

"IL disegno è la disciplina per
mezzo della quale si riscopre
costantemente il mondo"

F. FRANCK



IL RITRATTO.

corso di disegno.

A cura di **Gerardo Lunaticci**

Tutti i martedì dal 15 ottobre 2013.

Dalle 18.30 alle 20.30.

Presso Cabiria, Via Minozzi, 10 - Parma

Info: 0521 282278 (Antonio, Tiziana) - antonio@cabiria.net

IL RITRATTO.

corso di disegno.

Corso (teorico e pratico) di disegno

Programma degli incontri (di due ore ciascuno a cadenza settimanale):

1. Breve storia del ritratto

(da Giotto alle avanguardie)

Esercitazione: anatomia del volto umano

2. Fisiognomica e psicologia

(da Leonardo a Freud)

Esercitazione: composizione, luce ed espressione

3. Il ritratto virile

(da Pisanello a Grosz)

Esercitazione: copia di un'opera e da foto

4. Il ritratto muliebre

(da Van Eyck a Picasso)

Esercitazione: copia di un'opera e da foto

5. Il ritratto senile

(da Tiziano a Rodin)

Esercitazione: copia di un'opera e da foto

6. I bambini

(da Bronzino a Matisse)

Esercitazione: copia di un'opera e da foto

Tutti i martedì dal 15 ottobre

Dalle 18.30 alle 20.30.

Presso Cabiria, Via Minozzi, 10 - Parma

info: 0521 282278 (Antonio, Tiziana)

antonio@cabiria.net

Iscrizioni: min. 15 max. 22

Prezzo: 120 euro

7. L'autoritratto

(da Mantegna a Warhol)

Esercitazione: copia di un'opera e autoritratto

8. Il segreto svelato

(da Caravaggio a Ingres)

Esercitazione: ritratto dal vero

Un'esercitazione pratica viene svolta durante la settimana (come compito a casa...)

Esposizione finale dei lavori realizzati.

Materiale:

- un album da disegno (formato A3) di carta color avorio o crema, non liscia, leggermente ruvida
- un album da disegno (formato A3) di carte colorate
- gomma, righello da 30 cm., matita B (fino a B5 va bene), temperamatita
- matite a carboncino (nero, seppia, sanguigna e bianco)